

Maha Jouini: Artificial Intelligence and Beyond

“What is life but a stance of glory” is a famous quote in Arabic sung by Julia Boutros that inspires Maha Jouini’s life choices. Maha is a Tunisian entrepreneur and author who fought against all odds that face North African women. She is the youngest of seven children and was raised by a mother who showed her the true meaning of struggling as a woman in the Arab region, bearing all social constructs. Her various interests pushed her to lead a life of a multi-skilled woman whose ambitions have no limits as long as hard work is put into achieving them. Maha’s diverse background did not make her choices easy but nothing stopped her growth.

Maha’s story began when she was volunteering in Addis Ababa as a young African woman at the Office of Youth Volunteer. Although she was taking part in community-changing work, Maha felt that she wanted to do more and break the boundaries that society has imposed on her growing up. As a first step, she applied to Tianjin University of Technology and Education in China where she received a scholarship to pursue a degree in artificial intelligence. This bold decision, coupled with discriminatory accusations that Maha heard from boys in Tianjin about being Arab in the sciences, changed her life.

Maha sensed that leaving Tunisia to go study in China at 29 years old was going to be difficult, knowing that it was the age where women in Tunisia had to get married and start a family. She received encouragement from her feminist comrades and activists in the feminist movement but was highly discouraged by members of her society and her family who did not accept successful, multiskilled women. To cope with this immense pressure and discouragement, Maha decided that writing was the main coping mechanism that helped her let out her stress and frustration. She recently published a book titled “*A Lover from Africa*” in Arabic, proving that she can be an entrepreneur, author, and scientist all at once. Maha takes her motivation from successful women in the Arab world, especially Lebanese women who have proved to rise amidst all difficult socio-economic challenges.

All this distress did not influence Maha’s decision on pursuing a fruitful life and successful career. Being from Tunisia where socioeconomic support is not present, Maha never thought of quitting because her work is her only means for survival and the only way for her to lead the life that she wanted. She does not think of work as an ultimate goal and prefers to take small milestones that would both be of financial benefit for her and direct impact on society. After her journey in China, Maha moved to Mauritania to launch her start-up business in digital transformation. She chose Mauritania as a destination for her as a way to give back to her region and out of acknowledgment that this country needed support in transition into the digital world that we currently live in.

Maha has gotten her fair share of discrimination, criticism, and harassment. She had received negative comments about being a woman pursuing a scientific field and handling a business. When reaching a dead-end, people commented superficially on her appearance. Maha did not let any of this get in her way. She described herself as a brave woman who stood up for herself in times when she did not find anyone supporting her. Her challenging experiences are what led her to advise girls to always be brave and show the bravery that they lack. Maha hopes that girls can build up the courage to say no and to have faith in what they do, or else they would never achieve anything. In her career, Maha considers that what has led her to reach where she is now is her ability to take risks which is why business owners had trust in her and let her handle the growth of their business. Another motive that shaped Maha's life was the economic structure of Tunisia.

Raised in Tunisia, living in Mauritania, and having visited many countries in the Arab world, Maha believes that the governments are the main obstacle that limits the flourishing of industries that open opportunities for women. As a start-up entrepreneur, Maha struggled in finding investors who are willing to make her business grow. Thinking that governments would be looking more into startups that offer e-solutions, Maha states that governments and wealthy investors are only interested in investing in properties rather than capital that might grow over the years. She also discusses the issue of having certain women succeed due to power dynamics, making other women feel underappreciated and unsupported.

Maha acknowledges the fact that many organizations and institutions are now supporting girls in finding themselves. However, she points out how many of those organizations have no impact at all and are governed by their social surroundings. Maha does not believe in the great impact of those centers since she believes that power comes from within, and a girl should support and find herself because she will not always be supported by others. For this reason, Maha urges schools to let girls have the liberty to choose what they want. To her, she is positive that girls already know what they want as they have personal interests that they built up through socializing and learning.

Maha feels proud when young girls approach her and tell her that they want to go into the sciences and technology. These situations make her realize that girls are well aware of their options and can determine their future when allowed to explore. Maha is a great supporter of women and believes that her motivation comes from women as well, as she directly contacts her mother, sisters, or friends when she wants to talk about any new occurrences. She wants girls to have this safe space and to find their solace within a social group of other women whom they see as role models who can influence their lives positively and support their decisions.

This story was written by Tamara Sleiman

مها الجويني: ما يفوق الذكاء الإصطناعي

"ما الحياة إلا وقفة عرّ" هو اقتباس شهير باللغة العربية غنته جوليا بطرس، وهو يلهم خيارات حياة مها الجويني. مها رائدة أعمال وكاتبة تونسية كافحت كل الصعاب التي تواجه نساء شمال إفريقيا. هي الأصغر بين سبعة أطفال، ترعرعت على يد أم أوضحت لها المعنى الحقيقي للمعاناة كمرأة في المنطقة العربية، وتحمل ثقل كل البنى الاجتماعية. دفعته اهتماماتها المتنوعة إلى أن تعيش حياة امرأة متعددة المهارات لا حدود لطموحاتها ما دامت تعمل جاهدة لتحقيقها. لم تجعل خلفية مها المتنوعة خياراتها سهلة، ولكن شيئاً لم يقف في طريق نموها.

بدأت قصة مها عندما كانت تتطوع في أديس أبابا كفتاة أفريقية في مكتب الشباب التطوعي. وعلى الرغم من مشاركتها في عمل يحدث تغييراً في المجتمع، شعرت بأنها تريد فعل المزيد، وأن تكسر الحدود التي فرضها المجتمع على نشأتها. فتقدمت بطلب إلى جامعة تيانجين للتكنولوجيا والتعليم في الصين كخطوة أولى، حيث حصلت على منحة دراسية لمتابعة دراستها للحصول على شهادة في تخصص الذكاء الاصطناعي. هذا القرار الجريء، إلى جانب الاتهامات التمييزية التي سمعتها من الأولاد في تيانجين كونها عربية في مجال العلوم، غير حياتها.

شعرت مها أن مغادرة تونس للدراسة في الصين في سن 29 عامًا سيكون أمرًا صعبًا، خاصة أن هذا هو السن الذي يتعين على المرأة فيه في تونس الزواج وتكوين أسرة. تلقت تشجيعًا من ريفقاتها النسويات والناشطات في الحركة النسوية، لكنها شعرت بالإحباط الشديد من قبل أفراد مجتمعتها وعائلتها الذين لم يتقبلوا النساء الناجحات ذوات المهارات المتعددة، عندها، قررت مها أن تستعين بالكتابة كوسيلة أساسية للتأقلم ولمساعدتها على التخلص من التوتر والإحباط وسط هذا الضغط الهائل. نشرت مؤخرًا كتابًا بعنوان "عاشقة من أفريقيا" باللغة العربية، مثبتة أن بإمكانها أن تكون رائدة أعمال ومؤلفة وعالمة في آنٍ معًا. تستمد مها دوافعها من النساء الناجحات في العالم العربي، لا سيما النساء اللبنانيات اللواتي أثبتن نهوضهن وسط كل التحديات الاجتماعية والاقتصادية الصعبة.

كل هذه المحن لم تؤثر على قرار مها في السعي لحياة مثمرة ومهنة ناجحة. فهي لم تفكر أبدًا في الاستقالة لأن عملها هو وسيلتها الوحيدة للبقاء والطريقة الوحيدة لتعيش الحياة التي تريدها كونها من تونس حيث لا يوجد دعم اجتماعي واقتصادي. هي لا تفكر في العمل كهدف نهائي، وتفضل العمل على مراحل صغيرة من شأنها أن تعود عليها بمردود مادي وتأثر بشكل مباشر على المجتمع. وبعد رحلتها في الصين، انتقلت مها إلى موريتانيا لإطلاق أعمالها التجارية الناشئة في مجال التحول الرقمي. اختارت موريتانيا كوجهة لها كوسيلة لرد الجميل لمنطقتها ومن معرفتها بأن هذا البلد بحاجة إلى الدعم للانتقال إلى العالم الرقمي الذي نعيش فيه حاليًا.

تلقت مها وإبلاً من التمييز والنقد والمضايقة. وكانت تتلقى تعليقات سلبية حول كونها امرأة تعمل في مجال علمي وتدير مشروعًا تجاريًا. عند الوصول إلى طريق مسدود، كان الناس يعلّقون بشكل سطحي على مظهرها. لم تدع مها أيًا من هذه الأمور تعيق طريقها. ووصفت نفسها بأنها امرأة شجاعة دافعت عن نفسها في أوقات لم تجد فيها من يدعمها. كانت تجاربه الصعبة هي التي دفعته إلى نصح الفتيات دائمًا بالتحلي بالشجاعة وإظهارها وإن كنّ يفتقرن إليها. كما تأمل أن تكتسب الفتيات الشجاعة ليقفن لا، وليثقن بما يقمن به، وإلا لن يستطعن تحقيق أي شيء. في حياتها المهنية، تعتبر مها أن ما دفعها للوصول إلى ما هي عليه الآن هو قدرتها على المجازفة، وهذا ما جعل مدراء الأعمال يثقون بها ويسلمونها مسؤولية تطوير أعمالهم. الدافع الآخر الذي قوّل حياة مها كان الهيكل الاقتصادي لتونس.

تعتقد مها، كونها نشأت في تونس، وتعيش في موريتانيا، وزارت العديد من البلدان في العالم العربي، أن الحكومات هي العقبة الرئيسية التي تحد من ازدهار الصناعات التي تفتح الفرص أمام النساء. بصفتها رائدة أعمال ناشئة، كافحت مها للعثور على مستثمرين على استعداد لتطوير أعمالها. اعتقادًا منها أن الحكومات ستبحث أكثر في الشركات الناشئة التي تقدم حلولاً إلكترونية، صرّحت مها أن الحكومات والمستثمرين الأثرياء مهتمون فقط بالاستثمار في العقارات بدلاً من رأس المال الذي قد ينمو على مر السنين. كما تناقش أيضًا مسألة وصول بعض النساء للنجاح عبر ديناميكيات السلطة، مما يجعل النساء الأخريات يشعرن بعدم التقدير والدعم.

وهي تفر بحقيقة أن العديد من المنظمات والمؤسسات تدعم اليوم الفتيات في العثور على ذواتهن. ومع ذلك، فإنها تشير إلى أن العديد من هذه المنظمات ليس لها أي تأثير وهي محكومة من محيطها الاجتماعي. فمها لا تؤمن بالتأثير الكبير لهذه المراكز لأنها تؤمن أن القوة تأتي من الداخل، ويجب على الفتاة أن تدعم وتجد نفسها بنفسها لأنها لن تحظى دائمًا بدعم الآخرين. لهذا السبب، تحث مها المدارس على السماح للفتيات بحرية اختيار ما يردنه. بالنسبة لها، هي على ثقة من أن الفتيات يعرفن بالفعل ما يردن لأن لديهن اهتمامات شخصية قمن بتكوينها من خلال التواصل الاجتماعي والتعلم.

تشعر مها بالفخر عندما تقترب منها الفتيات الصغيرات ويخبرنها أنهن يرغبن في دراسة العلوم والتكنولوجيا. تجعلها هذه المواقف تدرك أن الفتيات يدركن جيدًا خياراتهن ويمكنهن تحديد مستقبلهن عندما يُسمح لهن بالاستكشاف. مها داعمة كبيرة للمرأة وتعتقد أن دوافعها تأتي من النساء أيضًا، فهي تتصل مباشرة بوالدتها أو شقيقاتها أو صديقاتها عندما تريد التحدث عن أي مجريات جديدة. إنها تريد أن تحصل الفتيات على هذه المساحة الآمنة وأن يجدن السلوان داخل مجموعة اجتماعية من النساء الأخريات اللواتي يرين أنهن قدوة يمكن أن تؤثر على حياتهن بشكل إيجابي وتدعم قراراتهن.

هذه القصة من تأليف تمارا سليمان