

Haidy Mousa: Building a Sustainable Future

While standing on stage at the closing ceremony and awards session of the Arab and African Youth Platform (AAYP), World Youth Forum (WYF), and holding her Arab and African Promising Youth Award from the President of Egypt, Haidy Mousa realized that this, sustainable architecture, was what she wanted to do for the rest of her life. She had just received three awards at the International Student Challenge UrbanFarm in Italy in 2019, including the Young Minds Award from the International Society for Horticultural Science (ISHS).

Haidy went on to receive The Best Paper Award from the World Renewable Energy Network (WREN) in the UK for her outstanding presentation on the paper she had published in Springer Nature, give a TEDx talk at the American University of Cairo, speak at the second Global University Network for Innovation's international conference on Sustainable Development Goals organized by UNESCO and the UN in Spain, and win second place at an international competition organized by The World Renewable Energy Congress (WREC) in Lisbon.

She has not always believed that architecture was the path for her, having first dreamt of becoming an aerospace engineer. Her family advised her to pursue a degree in architecture as it was a 'better choice for girls' and would have more job opportunities. Her first three years at university were very difficult and made her question her choices; however, in her fourth year, she enrolled in architecture and sustainable development course. This proved to be a turning point in her career.

When she was growing up, she had always been interested in learning more about global warming, greenhouse gases, and the impact of climate change. She would often wonder why there were no radical solutions put into place to avoid a climate crisis. This course taught her that architecture can play a major role in preventing or alleviating climate change via controlling construction to reduce its environmental impact and environmental footprint of the building being designed, and she has been in the field ever since.

This was a challenge because of the limited course offerings and job opportunities in sustainable architecture in the region. Haidy had to look outwards and apply to international conferences and competitions to be able to do and learn more about what she loved. Since this was a new concept to many of her peers and loved ones, she was not particularly encouraged to pursue this path. There was some familial pressure to focus first and foremost on university and its curriculum instead of seeking opportunities outside of it, believing that university grades will guarantee a good job.

Her architecture and sustainability professor motivated her to set aside her doubt and fear and to enter the competitions. She believes that her professor's support along with her stubbornness, motivation, and drive to succeed helped her overcome the negativity and push

through. However, after finding success and winning awards, especially on an international level, people's perceptions began to change. *"People only pay attention to someone's work after they have made an achievement, so I knew these challenges were just temporary. It made me stronger."*

Haidy says she has always drawn inspiration from other successful women, particularly Zaha Hadid, a renowned Iraqi architect, artist, and designer. She loves to read their stories and see where they started and how they struggled only to overcome the obstacles in their paths and succeed. Stories about powerful, successful, accomplished women motivate her to follow her passion and instill in her the belief that she can make a difference. When in doubt, Haidy keeps in mind why she is doing what she is doing and looks to the future. It is this thinking about the future and other women's accomplishments that help carry her to the end of a project.

She has considered quitting before due to a lack of relevancy of her interests in the current Egyptian market. However, any time she has come close to quitting, she finds something to push her back into the field. Typically, she will find and enter a competition, then another, then another. She has also found that some people follow her work and her ideas and that professors at her university have begun to encourage students to participate in activities outside of the curriculum, and this has pushed her to continue her journey.

She has, in turn, worked to motivate and provide support for young women who want to follow a similar path. Young women ask her how she did it, and are driven to share their ideas and find their version of success. Haidy also notes that there is more pressure to get married and settle down since she has finished university and that it is a very cultural experience, even though she would much rather focus on her work and passion for the time being.

As for advice, she tells young women and girls to *"follow your passion and believe in your potential. You might face negativity, and people might put you down. Throw that away and continue working for what you believe in because your ideas could benefit someone down the line. You do not know your impact until you achieve your goals."*

Haidy also believes that university grades should be given less attention, and companies should instead focus on the bigger picture, such as what this person has done outside of university and what their interests are. *"Grades do not say anything about someone's personality or their strength; look for someone who can multitask, someone who can hold down the fort while managing their time, studies, interests, work experiences, and social life."* Moreover, she believes that schools should include more stories about women who are pioneers and leaders, she believes it is important for young girls to hear these stories and know that anyone can do whatever they set their mind to.

This story was written by Ghada El Kawas

هايدي موسى: بناء مستقبل مستدام

بينما كانت هايدي واقفةً على خشبة المسرح في الحفل الإختتامى وفي جلسة توزيع الجوائز لمنصة الشباب العربي والإفريقي (AAYP)، ولمنتدى شباب العالم (WYF) وبينما كانت تحمل جائزة الشباب العربي والإفريقي الواعد التي تلقتها من الرئيس المصري، أدركت في تلك اللحظة أنّ العمارة المستدامة هي الاختصاص الذي تريد أن تواصله بقية حياتها. كانت قد حصلت للتو على ثلاث جوائز في مسابقة التحدي الطلابي الدولي للمزرعة الحضرية في إيطاليا في عام 2019، بما في ذلك جائزة "Young Minds" من الجمعية الدولية لعلوم البستنة (ISHS).

ذهبت هايدي لتلقي جائزة أفضل دراسة من الشبكة العالمية للطاقة المتجددة (WREN) في المملكة المتحدة على أثر عرضها المتميز حول الورقة البحثية التي نشرها دار النشر الأكاديمي "Springer Nature" بحيث ألقت محاضرة TEDx في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتحدثت في المؤتمر الدولي لشبكة الجامعة العالمية للابتكار حول أهداف التنمية المستدامة الذي نظّمته اليونسكو والأمم المتحدة في إسبانيا، كما حصلت على المركز الثاني في مسابقة دولية نظمها المؤتمر العالمي للطاقة المتجددة (WREC) في لشبونة.

لم تكن تعتقد دائماً أن الهندسة المعمارية هي ستكون مسارها، حيث كانت تحلم أولاً بأن تصبح مهندسة طيران. نصحتها عائلتها بالحصول على شهادة في الهندسة المعمارية لأنها كانت "خياراً أفضل للفتيات" وستتيح لها المزيد من فرص العمل. كانت سنواتها الثلاث الأولى في الجامعة صعبة للغاية وجعلتها تشكك في اختياراتها؛ ومع ذلك، التحقت بدورة الهندسة المعمارية والتنمية المستدامة في السنة الرابعة على التوالي، حيث أثبتت أنّ هذه كانت نقطة تحول في حياتها المهنية.

خلال فترة تنشئتها، كانت دائماً مهتمة بمعرفة المزيد عن الاحتباس الحراري وغازات الاحتباس الحراري وتأثير تغير المناخ. كانت تتساءل في كثير من الأحيان لماذا لم يتم وضع حلول جذرية لتجنب أزمة المناخ. علّمتها هذه الدورة أنّ الهندسة المعمارية يمكن أن تلعب دوراً رئيساً في منع أو التخفيف من تغير المناخ من خلال التحكم في البناء لتقليل تأثيرها البيئي والبصمة البيئية للمبنى الجاري تصميمه، وهي تعمل في هذا المجال منذ ذلك الحين.

شكّل ذلك تحدياً بسبب عروض الدورات المحدودة وفرص العمل القليلة في مجال الهندسة المعمارية المستدامة في المنطقة. ف كان على هايدي أن تتطلع إلى الخارج وأن تتقدم إلى المؤتمرات والمسابقات الدولية لتتمكن من القيام بذلك ولمعرفة المزيد عما تحبه. ونظراً إلى أنّ هذا المفهوم كان جديداً على العديد من أقرانها وأحبائها، لم يتم تشجيعها بشكل خاص على متابعة هذا المسار. كان هناك بعض الضغط الأسري للتركيز أولاً وقبل كل شيء على الجامعة ومناهجها بدلاً من البحث عن فرص خارجها، اعتقاداً منهم أن الدرجات الجامعية ستضمن وظيفة جيدة.

شجعها أستاذها في الهندسة المعمارية والاستدامة على التخلي عن شكها وخوفها ودخول المسابقات. فهي تعتقد أن دعم أستاذها إلى جانب عنادها وحافزها ودافعها للنجاح ساعدها في التغلب على السلبية والمضي قدماً. ومع ذلك، بعد النجاح والفوز بجوائز، خصوصاً على المستوى الدولي، بدأت تصورات الناس تتغير. "لا يهتم الناس بعمل شخص ما إلا بعد أن يحققوا إنجازاً، لذلك كنت أعلم أن هذه التحديات كانت مؤقتة. لقد جعلتني أقوى."

وتضيف هايدي أنها استمدت الإلهام دائماً من النساء الناجحات الأخريات، ولا سيما زها حديد، المهندسة المعمارية والفنانة والمصممة العراقية الشهيرة. تحب قراءة قصصهم ومعرفة من أين بدأوا وكيف كافحوا فقط للتغلب على العقبات في طريقهم والنجاح. تحفزها القصص التي تتمحور حول النساء القويات والناجحات والمنجزات على اتباع شغفها وغرس الإيمان في نفسها

بأنها يمكن أن تحدث فرقًا. عندما تكون في حالة شك، تذكر هايدي سبب قيامها بما تفعله وتتطلع إلى المستقبل. هذا النوع من التفكير في المستقبل وإنجازات أخرى للمرأة هو الذي يساعدها في الوصول إلى نهاية المشروع.

لقد فكرت في الاستقالة من قبل بسبب عدم ملاءمة اهتماماتها بالسوق المصري الحالي. ومع ذلك، في أي وقت تقترب فيه من الإقلاع، تجد شيئًا يدفعها مرة أخرى إلى الحقل. من الطبيعي أن تجد منافسة وتدخلها، ثم تعيد الكرة مرّة تلو الأخرى. ووجدت أيضًا أن بعض الأشخاص يتابعون عملها وأفكارها وأن أساتذة جامعتها بدؤوا في تشجيع الطلاب على المشاركة في أنشطة خارج المنهج، وهو ما دفعها لمواصلة رحلتها.

عملت، بدورها، على تحفيز وتقديم الدعم للشابات اللواتي يرغبن في اتباع مسار مماثل. تسألها الشابات كيف فعلت ذلك، وهن مدفوعات لمشاركة أفكارهن والعثور على نسختهن من النجاح. تشير هايدي أيضًا إلى أن هناك ضغطًا أكبر للزواج والاستقرار منذ أن أنهت دراستها الجامعية وأنها تجربة ثقافية محضة، إلا أنها تفضل التركيز كثيرًا على عملها وشغفها في الوقت الحالي.

وفي ما تنصح الشابات والفتيات قائلةً "اتبعي شغفك والإيمان بإمكانياتك. قد تواجهين السلبية، وقد يحبطك الناس. تخلصي من ذلك بعيدًا واستمري في العمل من أجل ما تؤمنين به لأن أفكارك يمكن أن تفيد شخصًا ما في المستقبل. أنت لا تعرفين تأثيرك حتى تحققي أهدافك".

كما أنها تعتقد أن الدرجات الجامعية يجب أن تحظى باهتمام أقل، ويجب على الشركات أن تركز على الأنشطة التي يقوم بها الشخص خارج الجامعة وما هي اهتماماته بدلاً من التركيز على الصورة الأكبر. " فالدرجات لا تعكس أي شيء عن شخصية فرد ما أو عن مكان قوته؛ ابحثوا عن شخص يمكنه القيام بمهام متعددة، شخص يمكنه الحفاظ باستمرار على الاستقرار أثناء إدارة وقته ودراساته واهتماماته وخبراته العملية وحياته الاجتماعية".

وهي تعتقد أيضًا أن المدارس يجب أن تقدّم المزيد من القصص عن النساء الرائدات والقياديات، كما تعتقد أنه من المهم للفتيات الصغيرات سماع هذه القصص ومعرفة أن أي شخص يمكنه فعل ما يصبو عليه.

هذه القصة من تأليف غادة القواص