

## **Dr. Najat Saliba: Curiosity the Catalyst of Growth**

Dr. Najat Saliba is a chemist by choice and a teacher by heart. Taking life decisions during a nationwide war was not easy on her, however, she made sure to trust her instinct and believe in herself. Instead of living her life in milestones, it came to Dr. Saliba that everything in life is an ongoing process no matter the setbacks, no matter how many people purposefully marginalize her presence as a female chemist on field sites.

As a school student, Dr. Saliba was always inclined to pursue a career in biology. She graduated from high school during the Lebanese Civil War when she decided to join the Lebanese University. She was a high-achieving sciences student and enjoyed biology the most. When her father escorted her to find her dorm on campus, he was worried that the biology department was far from the girls' dorms. Since the war was a 15-yearlong sectarian war, her father was not comfortable having her walk or commute from and to her dorms where she was going to reside for three years. Dr. Saliba came up with a solution that would ease her father's mind and that she, herself, did not mind. She decided that she could enroll in the chemistry program since it was close to her dorms and since she was fond of the sciences in general. She was not afraid to change her plans when the circumstances were against her, showing adaptability to the unexpected.

The Arab world never rested nor took a break from conflicts, wars, and insecurities. When Dr. Saliba was a university student, she felt that she needed to persist to earn her degree no matter what the situation was. She compares the situation to that of today in Lebanon. Despite the insecurities that students are facing in today's economic crisis in Lebanon, Dr. Saliba retells how she used to study in the shelter and in the basement of her house, out of fear to go out and risk her life. She had her parents' support and presence as she continued to study. To Dr. Saliba, these instabilities cause people to give up on their dreams and lose hope, two things that she was never able to do. Her persistence became part of her as she proceeded to get her Ph.D. in Analytical Chemistry, followed by a post-doctoral degree.

Dr. Saliba is a professor at the American University of Beirut. She believes that effective teaching is when an educator can teach their students how to live and how to find their answers. Although students need to learn their material, Dr. Saliba says that students should learn beyond what is written in the textbook and should learn from the experiences of those who precede them. She says that, nowadays, students can access information at their fingertips, however, they should be able to explore better. For this reason, she feels that she relates to her students and receives positive feedback from them since she does not attend the class to read the textbook and recite the slides. Being a chemist, Dr. Saliba lives by the concept of experimentation where people should experiment with their life experiences to enhance their journeys.

Dr. Saliba observed emerging trends as a college professor. She notes that there is an increase in the number of women professors at the higher education level. She acknowledges, however, how difficult it is to be a full-time teacher and mother who must cope with urgent family situations. Dr. Saliba says that workplaces, in general, should better accommodate their female employees which will allow them to perform their best and be efficient in their work. She gives one example wherein mothers would need to take care of a sick child and would need time off from work. Additionally, maternity leaves should be longer, advises Dr. Saliba, so that women can have the chance to better plan out their personal and professional lives without having either at stake.

Dr. Saliba never faced any discrimination being a professor at a reputable university. She states that the university has put laws to prevent any discrimination from happening. However, she retells some stories from going to the field to take some measurements for her research when workers would address her colleague instead of her. The same happened when she and her colleague were invited to a meeting with a municipality board and all the questions were addressed to her colleague and not to her. She remembers too well how, after she left, her colleague apologized for the actions of those who attended, and all men in general. His words remain engraved in her mind until the very day.

Talking about her work being a process and not a set of milestones that she ought to achieve, Dr. Saliba mentions that she is driven by curiosity. She advises the next generation to always be curious about everything and have the motivation to look up all that they do not know. Since research tools are not easily available to and accessible by all, she highlights the value of continuous research and not accepting any information as given facts. Dr. Saliba believes that with curiosity and the ability to retrieve the correct information, one can unlock doors that they never knew existed for them. She also advises the next generations to ask questions, as she tells her students, *"There are no stupid questions"* and that all questions are equally valuable as long as they help uncover a level of curiosity. This curiosity of hers has led her to explore different fields that she did not expect herself to delve into.

Dr. Saliba offers unique advice for schools to adopt. Knowing that it is difficult to change an entire curriculum, especially in Lebanon, she suggests that schools should give more space for dance and music. She believes that girls discover their creativity through the different forms of the arts and can better learn about their likes and interests. She notes that the curriculum, the way it is now, already includes many subjects that require a lot of memorization and analysis, but few trigger students' emotions and boost their self-esteem.

*This story was written by Tamara Sleiman*

## الدكتورة نجاة صليبا: بالفضول نحفز النمو

اختارت الدكتورة نجاة صليبا أن تكون باحثة في علم الكيمياء، واختار قلبها أن تكون معلّمة. وبالنسبة إليها، فإنّ اتّخاذ قرارات مصيرية خلال حربٍ على مستوى الوطن ليس بتلك البساطة، لذا، حرصت على الوثوق ببداهتها والإيمان بنفسها. وبدلاً من أن تكتفي بعيش مراحل الحياة الرئيسية، توصلت الدكتورة صليبا إلى فناعةٍ مفادها أنّ كلّ ما في الحياة هو في حالة تقدم مستمر، مهما بلغت حدة الانتكاسات، ومهما كثر عدد أولئك الذين يعتمدون تهميش وجودها كباحثة في علم الكيمياء في المواقع الميدانية.

وعندما كانت طالبة في المدرسة، كان ميولها يقودها دومًا نحو ممارسة مهنةٍ ترتبط بعلم الأحياء. ثم تخرجت من المدرسة الثانوية خلال الحرب الأهلية اللبنانية، وقررت حينها الالتحاق بالجامعة اللبنانية. وكانت الدكتورة صليبا من المتفوقين في كافة مواد العلوم، إلا أنّها كانت تجد المتعة القصوى في علم الأحياء. وعندما اصطحبها والدها للتعرّف إلى السكن الجامعي الذي ستقيم فيه أثناء الدراسة، تبين أنّه بعيد عن قسم علوم الأحياء، ما أثار قلق الوالد على ابنته. وبما أنّ الحرب اتسمت بالطائفية وامتدت إلى 15 سنة، كان من دواعي القلق بالنسبة إلى والدها أن تقوم ابنته بالمشي أو التنقل من وإلى السكن الجامعي الذي كان عليها أن تقيم فيه لمدة ثلاث سنوات. عندها، توصلت إلى حلٍّ من شأنه أن يريح بال والدها ولا يزعجها في الآن نفسه، فقررت دراسة علم الكيمياء باعتبار أنّ هذا القسم لعلوم الكيمياء قريب من السكن الجامعي، وباعتبار أنّها مولعة بجميع العلوم بشكلٍ عام. ولم تخش الدكتورة صليبا تغيير مخططاتها حين عاكستها الظروف، بل أظهرت قدرتها على التكيف مع اللا متوقع.

في الواقع، لم ينعم العالم العربيّ بالهدوء ولم يسترح قط من الصراعات والحروب وانعدام الأمن. وحين كانت الدكتورة صليبا طالبة جامعية، أدركت أن لا بد لها من المثابرة لنيل شهادتها مهما كانت الظروف سيئة. وتلجأ الدكتورة صليبا للمقارنة بين الوضع آنذاك والوضع الحالي في لبنان، فبالرغم من انعدام الأمن الذي يواجهه الطلاب اليوم بسبب الأزمة الاقتصادية في لبنان، فهي تعيد سرد قصص دراستها في الملجأ وفي قبو منزلها، خوفًا من الخروج والمخاطرة بحياتها. وقد حظيت الدكتورة صليبا بوجود والديها إلى جانبها وبدعمهما أثناء متابعتها لدراستها. وبالنسبة إليها، هذه الحالة من اللا استقرار تدفع المرء إلى التخلي عن أحلامه وإلى فقدان الأمل، وهذان أمران لم يكن من الوارد أن تقوم بهما على الإطلاق. وأصبحت المثابرة جزءًا لا يتجزأ من شخصية نجاة، فمضت نحو تحصيل درجة الدكتوراة في الكيمياء التحليلية، وتلتها درجة أخرى ما بعد الدكتوراه.

وتعتقد الدكتورة نجاة، وهي اليوم أستاذة في الجامعة الأمريكية في بيروت، أن التدريس الفعال يتجلى في تعليم الطلاب أسلوب العيش، وطريقة العثور على إجاباتٍ لتساؤلاتهم. وبالرغم من أن الطلاب يحتاجون إلى تعلم المواد المقررة لهم، تعتبر أن لا بدّ لهم من تعلم ما يتجاوز حدود الكتب، وأن يستفيدوا من تجارب من سبقهم. وتضيف الدكتورة صليبا أنّ المعلومات اليوم هي في متناول أيدي الطلاب، وانطلاقًا من ذلك، يجب أن يكونوا قادرين على الاطلاع عليها بشكلٍ أفضل. من هذا المنطلق، تشعر بوجود ارتباط بينها وبين طلابها، وتتلقى منهم ردود فعلٍ إيجابية، فهي لا تحضر الصف كي تقرأ لهم ما في الكتب أو ما في شرائح العرض التقديمي. وباعتبار أن الدكتورة صليبا باحثة في علم الكيمياء، فهي تعيش حياتها انطلاقًا من مفهوم التجربة، حيث أن المرء يجب أن يختبر الحياة من خلال تجاربه الواقعية كي يجعل مسيرته أكثر أهمية.

وقد لاحظت الدكتورة صليبا الاتجاهات الناشئة من موقعها كأستاذة جامعية، فأشارت إلى تزايد في عدد الأساتذة من النساء على مستوى التعليم العالي. وفي المقابل، تقرر بصعوبة أن تكون الأم أستاذة تعمل بدوامٍ كامل، وأن يتعين عليها التعامل مع الظروف العائلية الطارئة في الوقت نفسه. وتقول الدكتورة صليبا أن أماكن العمل عمومًا يجب أن تكون أكثر ملاءمةً للنساء مما يسمح لهنّ بتقديم أداءٍ أفضل وإظهار كفاءةٍ أعلى في العمل. وفي هذا الصدد، تقدم الدكتورة صليبا مثالًا حول الأم التي ينبغي عليها الاعتناء بطفلها المريض وتحتاج إلى إجازة من عملها لتقوم بهذا الأمر. إضافة إلى ذلك، يجب أن تكون إجازة الأمومة

أطول مما هي عليه الآن، كي يتسنى للأم التخطيط بشكلٍ أفضل لحياتها الشخصية وحياتها المهنية دون أن تضطر إلى وضع إحداهما على المحك.

ولم تواجه الدكتورة صليبا أيًا من أشكال التمييز ضدها بصفقتها أستاذة في جامعة مرموقة، وهذا لأن الجامعة قد فرضت قوانين تمنع حدوث مثل هذه الأمور. ومع ذلك، تعيد الدكتورة صليبا سرد بعض القصص التي كانت تحدث معها عند ذهابها إلى ميدان العمل لأخذ بعض القياسات المتعلقة بالبحث، حيث كان يقوم العمال بمخاطبة زميلها بدلًا من مخاطبتها. والشيء نفسه حدث حين دعيت وزميلها إلى اجتماع مع مجلس إدارة البلدية، حيث تم توجيه جميع الأسئلة إلى زميلها لا إليها. وهي تذكر جيدًا كيف قام زميلها بعد مغادرتها بالاعتذار عن تصرفات الحاضرين في الاجتماع وجميع الرجال عمومًا.

وتذكر الدكتورة صليبا أنّ ما يحفزها هو الفضول، فهي تنظر إلى عملها على اعتبار أنه عملية تخوضها، لا مجموعة من المراحل الرئيسية التي يجب عليها إنجازها. وهي تنصح الجيل القادم بأن يكون لديه على الدوام فضول لمعرفة كل شيء، وحافزًا للبحث عن كل المواضيع التي يجهلها. ونظرًا إلى أنّ أدوات البحث لا تتوفر لدى الجميع بسهولة، وباعتبار أن استخدامها غير متاح للجميع، تسلط الدكتورة صليبا الضوء على أهمية اعتماد البحث المتواصل وعدم التسليم بصحة أي معلومات يتم عرضها على أنها وقائع ثابتة. كما تؤمن أنه من خلال امتلاك الفضول والقدرة على استرجاع المعلومات الصحيحة، يمكن للمرء أن تُشرع له أبواب لم يُخيل إليه يومًا أنها قد تتاح له. وهي تنصح الجيل القادم بطرح الأسئلة، وتوجهه إلى طلابها بالقول "إنّ مطلق سؤال لا يعقل أن يكون غيبًا"، بل إنّ جميع الأسئلة تعتبر قيّمة طالما أنها تُسهم في إشباع شيءٍ من الفضول. إن هذا الفضول الذي امتلكته هو الذي دفعها إلى استكشاف مجالاتٍ مختلفة لم تكن تتوقع من نفسها الخوض فيها.

أما النصيحة التي تقدمها الدكتورة صليبا للمدارس فهي فريدة من نوعها. ومع إدراك الصعوبة الكامنة في تغيير منهاج بأكمله، لا سيما في لبنان، تقترح أن تقوم المدارس بإيلاء اهتمامٍ أكبر للرقص والموسيقى. وهي تؤمن أن الفتيات يكتشفن ما لديهنّ من إبداع من خلال مختلف أشكال الفنون، ويمكن لهنّ من خلالها التعرف بشكلٍ أفضل إلى ما يثير إعجابهنّ أو يحظى باهتمامهنّ. وتشير إلى أنّ المنهاج الدراسي، بشكله الحالي، يتضمن العديد من المواد التي تستلزم الكثير من الحفظ والتحليل، إنّما القليل منها فقط يثير انفعالات الطلاب ويعزز من تقديرهم لذاتهم.

هذه القصة من تأليف تمارا سليمان